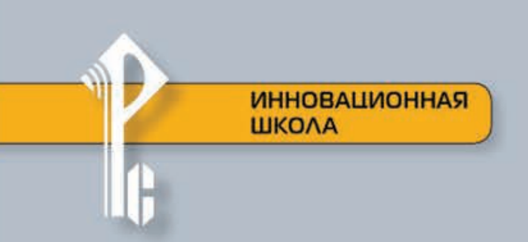






Правильный взгляд на прошлое — уверенность в будущем!

ИСТОРИЯ РОССИИ

Новая линия учебников разработана в соответствии с требованиями ФГОС и Историко-культурного стандарта



6-11 классы



РУССКОЕ-СЛОВО.РФ



8 июня 2015 г. по рекомендации Научно-методического совета по учебникам при Министерстве образования и науки Российской Федерации **завершённая предметная линия учебников по истории России издательства «Русское слово» для 6—9 классов** общеобразовательных организаций включена в Федеральный перечень учебников (Приказ № 576 от 8 июня 2015 г.) под номерами 1.2.2.1.8.1 – 1.2.2.1.8.4 в разделе 1 «Основное общее образование».



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)

ПРИКАЗ

« 8 » июня 2015 г. № 576

Москва

О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253

В соответствии с пунктами 24 и 25 Порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 сентября 2013 г. № 1047 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 октября 2013 г., регистрационный номер № 30213), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 декабря 2014 г. № 1559 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 31 декабря 2014 г., регистрационный номер № 35502), и на основании протокола заседания Научно-методического совета по учебникам Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 мая 2015 г. № НТ-16/08пр п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемые изменения, которые вносятся в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом

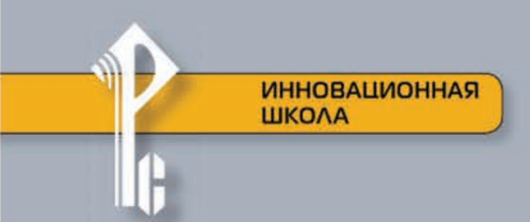
... от 31 марта 2014 г.

2. Организации, осуществляющие образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, вправе в течение пяти лет использовать в образовательной деятельности приобретенные до вступления в силу настоящего приказа учебники, которые исключаются из федерального перечня учебников.

3. Департаменту государственной политики в сфере общего образования (Зыряновой А.В.) в установленном порядке опубликовать настоящий приказ в официальных печатных изданиях Министерства и разместить его на официальном сайте Министерства образования и науки Российской Федерации.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра Третьяк Н.В.

Министр Д.В. Ливанов



Учебники новой линии для 6—9 классов



- **Соответствуют:**

✓ Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС ООО);
✓ Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории;
✓ Историко-культурному стандарту (ИКС).









- **Успешно прошли:**

✓ научную историко-культурную экспертизу (РИО);
✓ педагогическую экспертизу (РАН);
✓ общественную экспертизу (РШБА).

Предметная линия получила высокую оценку Экспертной комиссии Российского исторического общества.



Учебники новой линии для 10 класса.
Авторы Никонов В.А., Девятов С.В.
Под ред. Карпова С.П.





История. История России.
1914 – начало XXI века. В 2 ч. Часть 1
(Базовый и углублённый уровни)



История. История России.
1914 – начало XXI века. В 2 ч. Часть 2
(Базовый и углублённый уровни)

Издания предназначены для общеобразовательных организаций: школ, гимназий и лицеев.



Учебник для 11 класса.
Авторы Кириллов В.В., Бравина М.А.
Под ред. Петрова Ю.А.

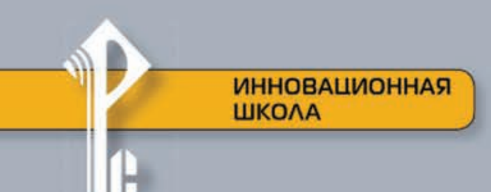




История. История России до 1914 года. Повторительно-обобщающий курс: учебник для 10–11 классов общеобразовательных организаций. (Базовый и углублённый уровни)

Данный курс поможет учащимся систематизировать свои знания по истории России и подготовиться к успешной сдаче ЕГЭ.

Учебное издание предназначено для общеобразовательных организаций: школ, гимназий и лицеев.



Авторский коллектив



Под научной редакцией
Юрия Александровича Петрова,
доктора исторических наук,
директора Института российской
истории РАН.

Институт российской истории РАН — главный научно-исследовательский и экспертный центр страны в области отечественной истории, имеющий мировую репутацию.

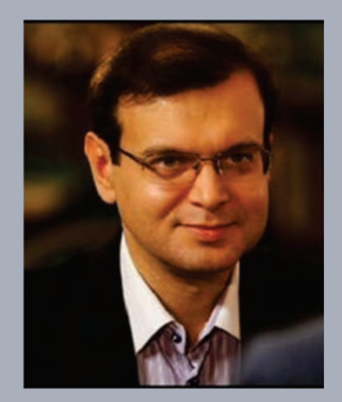
ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

Авторский коллектив учебников для 6 и 7 классов





Состоит из признанных специалистов в соответствующих областях исторической науки и методики преподавания истории.



Евгений Владимирович Пчелов,

кандидат исторических наук, заведующий кафедрой вспомогательных и специальных исторических дисциплин РГГУ, член ряда научных обществ, член Геральдического совета г. Москвы, автор множества научных и научно-популярных книг по генеалогии, геральдике, истории Древней Руси (в т.ч. биографии князя Рюрика).



Павел Владимирович Лукин,

доктор исторических наук, старший научный сотрудник Института российской истории РАН, специалист по истории Древнего Новгорода, политической истории Руси.



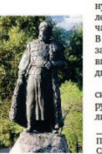
Вече. Художник А.М. Васнецов. 1909 г.



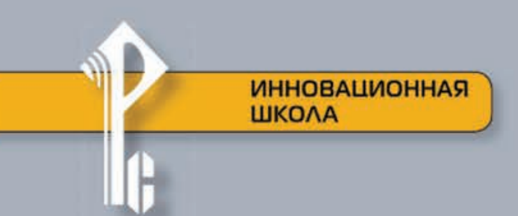
1. Глиняные горшки. X в.
2. Золотой колт с эмалью. XI в.



Ерофей Хабаров. Поход на Амур. Художник П.Я. Павлинов. XX в.



Памятник Е.П. Хабарову в Хабаровске. Скульптор Я.П. Мильчин. 1958 г.



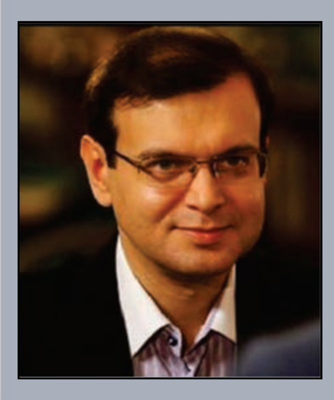
Авторский коллектив учебника для 8 класса





Виктор Николаевич Захаров,

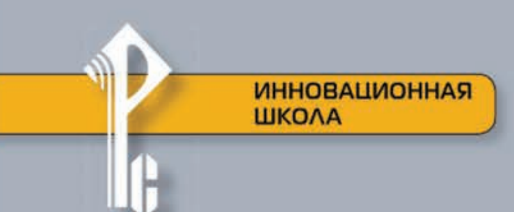
доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой факультета истории, политологии и права Московского государственного областного университета, один из крупнейших специалистов по истории России XVIII века. Учёный-исследователь, автор многих монографий, посвящённых внутренней политике Российской империи, экономической истории, русскому купечеству, руководитель проекта по написанию истории Новороссии.



Евгений Владимирович Пчелов,

кандидат исторических наук, заведующий кафедрой вспомогательных и специальных исторических дисциплин РГГУ, член ряда научных обществ, член Геральдического совета г. Москвы, автор множества научных и научно-популярных книг по генеалогии, геральдике, истории Древней Руси (в т.ч. биографии князя Рюрика).



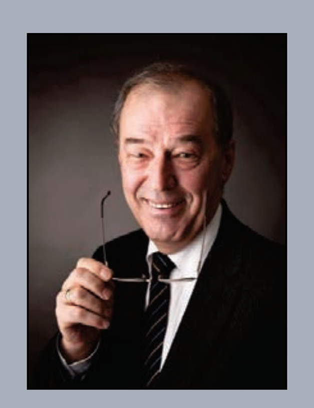


Авторский коллектив учебника для 9 класса



Кирилл Андреевич Соловьёв,

доктор исторических наук, доцент кафедры истории России Нового времени факультета архивного дела Историко-архивного института Российского государственного гуманитарного университета, старший научный сотрудник Института российской истории РАН. Лауреат премии для молодых учёных РАН.



Александр Павлович Шевырёв,

кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России XIX — начала XX века исторического факультета МГУ. Член правления Межрегиональной общественной организации «Объединение преподавателей истории». Область научных интересов — социальная и политическая история России второй половины XIX — начала XX века, историческая урбанистика, современное историческое образование.


В.А. Серов. Девочка с персиками. 1887 г.

Исторический музей в Москве. 1881 г.





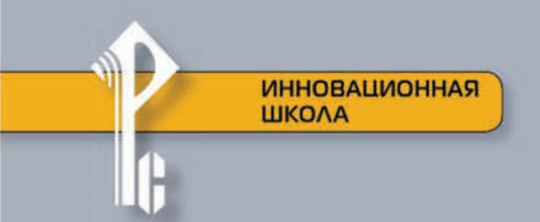


1. Казанский собор. Архитектор А.Н. Воронихин. 1801–1811 гг. Современная фотография.
2. Храм Христа Спасителя. Архитектор К.А. Тон. Фотография 1880-х гг.


П.С. Нахимов

В.А. Корнилов





Авторский коллектив учебника для 10 класса





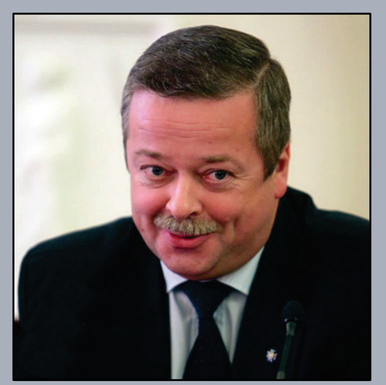
Под научной редакцией Сергея Павловича Карпова,

доктора исторических наук, профессора, заведующего кафедрой истории Средних веков, президента исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, академика РАН, автора более 400 научных публикаций, кавалера Ордена Почёта и Ордена Дружбы.



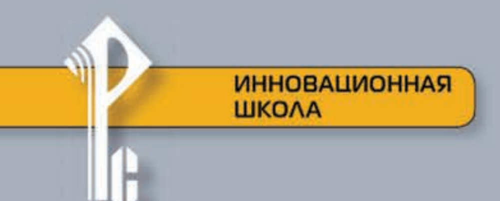
Вячеслав Алексеевич Никонов,

доктор исторических наук, декан факультета государственного управления МГУ им. М.В. Ломоносова, автор около 1000 научных работ, главный редактор журнала «Стратегия России». Награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.



Сергей Викторович Девятов,

кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России XIX — начала XX века исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. Член правления Межрегиональной общественной организации «Объединение преподавателей истории». Автор ряда публикаций по истории России.



Авторский коллектив учебника для 11 класса



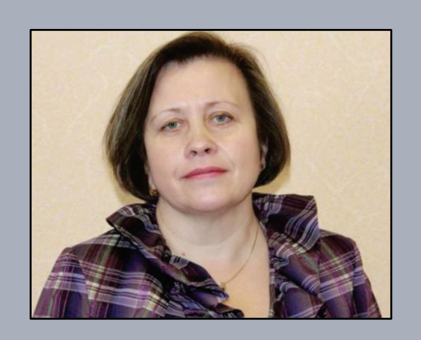
Под научной редакцией Юрия Александровича Петрова,

доктора исторических наук, профессор, директора Института российской истории РАН, члена Президиума Совета Российского исторического общества, одного из руководителей группы разработчиков Историко-культурного стандарта.



Виктор Васильевич Кириллов,

кандидат исторических наук, профессор, директор Института гуманитарных наук Московского городского педагогического университета, специалист по истории XIX–XX веков. Автор около 100 научных и учебно-методических работ по проблемам истории России. Почётный работник высшего профессионального образования РФ.



Марина Алексеевна Бравина,

кандидат исторических наук, заведующая кафедрой методики гуманитарного и поликультурного образования Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова, заслуженный работник образования Ульяновской области.



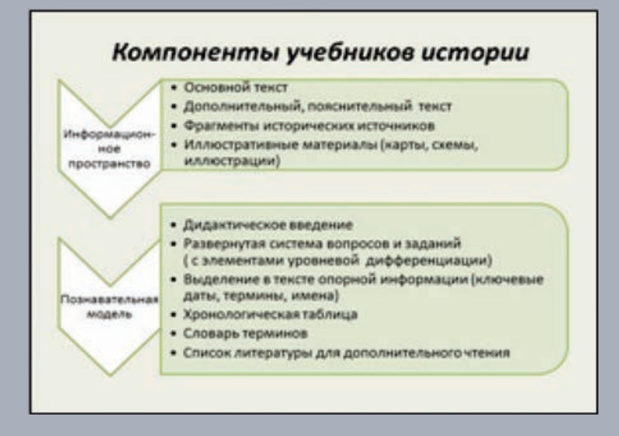
Авторский коллектив

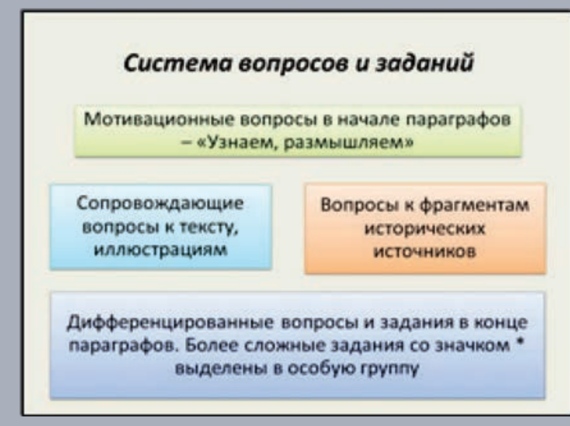


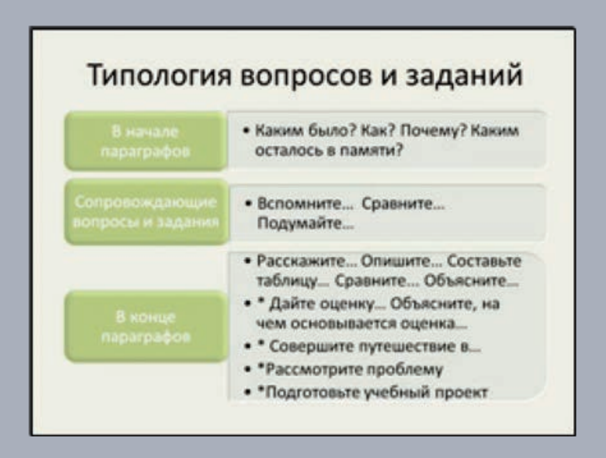
АВТОР КОНЦЕПЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО АППАРАТА

Людмила Николаевна Алексашкина,

доктор педагогических наук, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Института стратегии развития образования РАО.



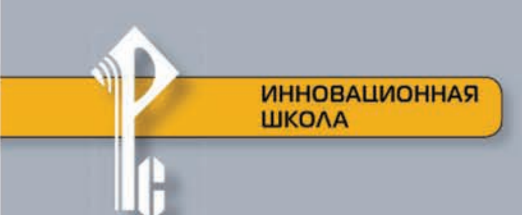






Особенности комплекта учебников

- Авторы УМК являются разработчиками Историко-культурного стандарта, ведущими специалистами в различных областях исторической науки.
- При подготовке учебников учтены все новейшие достижения современной исторической науки и актуальные проблемы истории России. Особенное внимание уделено раскрытию особенностей развития Российского государства, места и роли России в мировой истории и современном мире.
- К созданию учебников издательство привлекло не только заслуженных, но и молодых учёных, в частности д.и.н. П.В. Лукина, д.и.н. К.А. Соловьёва, к.и.н. Е.В. Пчелова.
- К разработке наиболее технологичных модулей электронного учебника привлечён Академический учебно-научный центр Российской академии наук Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, возглавляемый С.М. Шахраем.
- В учебниках содержатся современные данные археологических исследований Института археологии РАН.



Особенности комплекта учебников

Информа-ционное поле

Компоненты учебника истории:

- основной текст;
- дополнительный, пояснительный текст;
- фрагменты исторических источников;
- иллюстративные материалы (карты, схемы, иллюстрации).

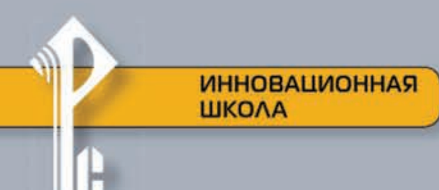
Система вопросов и заданий:

- мотивационные для актуализации знаний;
- сопровождающие к документам, картам, иллюстрациям;
- к параграфам;
- для обобщения по курсу.

Познава-тельное поле

Выделение опорной информации (дат, имён, понятий):

- перечень основных дат;
- словарь терминов;
- словарь персоналий;
- список сайтов.



Удобный аппарат навигации

Условные обозначения

 — ключевые вопросы

 — вопросы и задания внутри параграфа

 — вопросы и задания после параграфа

 — дополнительный текст

 — рубрика «Изучаем источник»

 — вопросы к рубрике «Изучаем источник»

 — проектное задание

 — задание для работы в группе

Дорогие ребята!

В этом году вы будете изучать историю нашей страны в самые давние времена. В этом вам поможет данный учебник, который мы постарались сделать интересным, полезным и удобным. Его текст делится на разделы и параграфы. В начале каждого параграфа помещены вопросы, которые помогут вам понять основные проблемы изучаемой темы. В них — ключ к её правильному пониманию, а потому назовём эти вопросы «ключевыми». Проверить, насколько хорошо вы справились с изучением конкретного материала, вы сможете, отвечая на вопросы и выполняя задания в конце параграфа.

Лучше представить изучаемую эпоху вам помогут отрывки из подлинных документов, данных в рубрике «Изучаем источник», иллюстрации и карты. С любопытными фактами и подробностями, которыми так богата история России, вы познакомитесь в рубрике «Дополнительный текст».

Важные даты, термины и понятия выделены в учебнике **полужирным шрифтом**, а новые имена и названия — *курсивом*.



Содержание: научная новизна

«Зарайский бизон» — уникальная по своему натурализму статуэтка с верхнепалеолитической стоянки возле г. Зарайска, найденная в 2001 г.





рами (иллюстрациями). Переплёты книг делали из досок. Сверху их обтягивали кожей и украшали металлическими узорами, а иногда даже золотом и драгоценными камнями.

Древнейшей, сохранившейся до нашего времени русской книгой, написанной на пергамене, является *Остроми́рово Ева́нгелие*, созданное в 1056–1057 годах. Оно предназначалось для новгородского посадника Остромира (отсюда — название Евангелия). В 2000 году в ходе археологических раскопок в Новгороде в слоях первой четверти XI века были обнаружены соединённые вместе три дощечки, покрытые воском. На этих дощечках оказались фрагменты библейской книги *Псалты́рь*. Эта ценнейшая находка показывает, что на Руси переписывать книги стали сразу после её Крещения.



Новгородская Псалтырь. Начало XI в.

Один за другим появлялись города на крымском и кавказском берегах Понта Эвксинского. Среди них наиболее известными были *Херсоне́с* (на территории нынешнего Севастополя), *Пантикапе́й* (Керчь), *Горги́ппия* (Анапа), *Фанаго́рия* (недалеко от современной Тамани) и другие.

Здесь до наших дней сохранились остатки городских стен, величественных храмов и зданий. На месте древней Фанагории современные российские археологи проводят масштабные археологические исследования, не только наземные, но и подводные. В ходе них были обнаружены постройки древнего города, портовые сооружения и даже античный храм V века до н.э. — самый древний на территории России. Было сделано и открытие мирового уровня — обнаружены остатки дворца Митридата VI Евпатора, правителя могущественного Понтийского царства, и надгробная плита его супруги — Гипсикратии. Эти и другие данные дали в руки учёных неоспоримые доказательства реальности событий, описанных ещё античны-

Результаты уникальных раскопок Фанагории

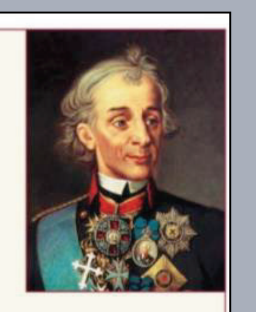
Новгородская Псалтырь — уникальный памятник древнерусской письменности



Рубрики учебника

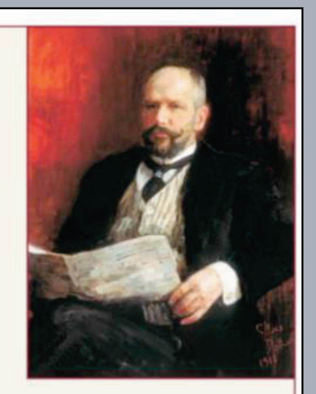
«История в лицах»
Формирование личностных и познавательных УУД

История в лицах



Александр Васильевич Суворов (1730—1799)
А.В. Суворов происходил из среднепоместного дворянства. Отец Суворова был крестником Петра I и дослужился до генеральского чина. Уже в раннем возрасте формировались главные черты характера будущего полководца: целеустремлённость, независимость, дисциплина и воля. Он упорно занимался самообразованием, много читал, особенно книги по истории и военному искусству. Самостоятельно изучил несколько иностранных языков. Уделял много времени физическим упражнениям и закаливанию, развивая силу, выносливость, стойкость.
Службу Суворов начал солдатом в гвардейском Семёновском полку. Он принял участие практически во всех войнах России, начиная с Семилетней войны. Суворов не потерпел ни одного поражения, был награждён всеми российскими орденами, достиг высших званий фельдмаршала и генералиссимуса.
В периоды между военными кампаниями А.В. Суворов уделял большое внимание учениям. Отсюда его девиз: «Тяжело в учении — легко в бою».
С особой заботой Суворов относился к простым солдатам. Он сам отличался исключительной простотой в поведении, питался по-солдатски (щи и каша), спал на соломе, носил простую куртку. Альпы Суворов перешёл в старом ветхом плаще, доставшемся от отца, который называл родительским.
Основные принципы подготовки войск и военного искусства Суворов изложил в знаменитом наставлении «Наука побеждать». Оно написано предельно ясным языком, доступным пониманию простого воина. Основа победоносной стратегии Суворова — решительное наступление. Отсюда три главных принципа «Науки побеждать»: «глазомер, быстрота и натиск». Неожиданный и стремительный натиск на противника должен непременно завершаться штыковым ударом. Эта мысль выражена в знаменитом суворовском изречении: «Пуля — дура, штык — молодец».

История в лицах



Пётр Аркадьевич Столыпин (1862—1911) происходил из старинного дворянского рода. Троюродным братом ему приходился поэт М.Ю. Лермонтов.
Столыпин учился на физико-математическом факультете Санкт-Петербургского университета. Среди его преподавателей был Д.И. Менделеев. Университет пришлось заканчивать экстерном: Пётр Аркадьевич рано женился и был вынужден искать работу.
13 лет жизни Столыпин провёл в Ковенской губернии (ныне Литва). Там, на окраине империи, он был уездным, а потом губернским предводителем дворянства. Ничто не предвещало его дальнейший карьерный взлёт. Для самого Столыпина стало неожиданностью, когда в 1902 г. его пригласили на губернаторский пост в Гродно. Прошло менее года — и Столыпин назначен саратовским губернатором. В 1905 г. ему пришлось лично ездить по деревням и успокаивать негодующих крестьян. Столыпин стал известен всей России и лично императору. В апреле 1906 г. он был назначен министром внутренних дел. В июле — председателем Совета министров.
Он возглавлял правительство всего пять лет, но за это время по его инициативе были проведены многие реформы в различных сферах жизни. Он проявил себя ярким оратором, его речам в Думе порой аплодировала даже оппозиция. Отдельные фразы Столыпина («Не запугаете», «Им нужны великие потрясения, а нам великая Россия») стали крылатыми.
Столыпин был трагической фигурой. У него не было союзников. Его проекты вызывали неприятие со всех сторон.
Пётр Аркадьевич был убит Д.Г. Богровым — членом анархистских групп и одновременно секретным осведомителем охранного отделения (полиции).



Рубрики учебника

«История в лицах»
Формирование личностных и познавательных УУД

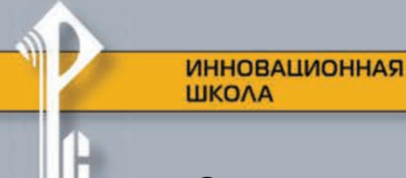
История в лицах

Кондратий Фёдорович Рылеев (1796–1826) родился в семье небогатого дворянина. В шестилетнем возрасте он был отдан в Петербургский кадетский корпус, где слыл за дерзкого сорванца. Наказания розгами настолько закалили его характер, что иногда он брал на себя вину своих товарищей. По окончании корпуса Рылеев участвовал в Заграничных походах. В 1818 г. он вышел в отставку и поступил на гражданскую службу в палату уголовного суда в Петербурге. Здесь он показывал примеры честного, беспристрастного судейства. службы время он занимался литературным творчеством и пр бодолюбивыми поэмами и одой «К временщику», в которой видели намёк на всесильного Аракчеева. В 1823 г. Рылеев в ное общество, где вскоре стал одним из руководителей. Он б циаторов восстания декабристов, после неудачи которого предан суду и казнён.

История в лицах



Софья Васильевна Ковалевская (1850–1891) — первая в мире женщина, ставшая профессором математики. Она родилась в семье военного В.В. Корвина-Круковского. Её дед Ф.Ф. Шуберт был известным математиком, а прадед Ф.И. Шуберт — астрономом. Так что интерес к математике был не случаен. Она хотела учиться в университете, а для этого пришлось выехать за рубеж: в России высшего женского образования пока не существовало. Однако отец был против, и, чтобы обрести самостоятельность, Софья Васильевна вышла замуж за молодого учёного В.О. Ковалевского. Долгие годы Ковалевская училась в Германии, где в 1874 г. защитила диссертацию и получила учёную степень доктора. В 1884 г. она стала профессором математики Стокгольмского университета, в котором вскоре начала читать лекции на шведском языке. Она исследовала теорию вращения твёрдого тела. В 1889 г. Ковалевская получила премию Парижской академии за работы о вращении несимметричного волчка. В том же году она стала иностранным членом-корреспондентом Петербургской академии наук.



Рубрики учебника

«Суждения, оценки»: обсуждение важнейших проблем
Формирование личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных УУД

Реформы Петра I

Суждения, оценки

Реформы Петра вызывают горячие споры учёных-историков и просто заинтересованных людей. Долгое время деяния великого преобразователя получали лишь положительную оценку. А.С. Пушкин выражал общепринятое мнение, когда писал, что «Россия молодая мужала гением Петра». Лишь более века спустя, в 40-х гг. XIX в. в российском обществе стали распространяться и иные убеждения — что Пётр силой свернул Россию с её исторического пути, насадил чуждые и вредные западные обычаи (например, курение табака), положил начало формированию оторванного от национальных традиций слоя имперской знати и чиновничества (бюрократии), окончательно разорвал вековые связи между верховной властью и «землёй» (народом). Подобные взгляды популярны порой и в наше время.
Действительно, сейчас учёные признают, что Петровские реформы были связаны не только с достижениями, но и со значительными затратами и даже жертвами. Очень часто Петру и его сподвижникам приходилось учиться на собственных тяжёлых ошибках. В то же время доказано, что предпосылки преобразований (в военном деле, экономике, образовании и т.д.) были заложены в предыдущие десятилетия развития России, а осознание необходимости заимствования на Западе технических, научных и культурных достижений возникло в русском обществе задолго до Петра. К концу XVII столетия Россия созрела для **модернизации** — обновления и реформирования экономики, культуры, административного устройства. Всё это было необходимо для дальнейшего успешного развития страны. Как написал выдающийся историк С.М. Соловьёв, «народ поднялся в дорогу, но кого-то ждали. Ждали вождя. Вождь явился».

«Гроза двенадцатого года»

Суждения, оценки

Победа России над Наполеоном в 1812 г. породила немало споров о причинах этой победы. А.С. Пушкин сформулировал в стихотворной форме основные версии:

Гроза двенадцатого года
Настала — кто тут нам помог?
Остервенение народа,
Барклай, зима иль русский бог?

Л.Н. Толстой в романе «Война и мир» главным фактором победы считал народ, силу его духа, «дубину народной войны», которая «гвоздила французов до тех пор, пока не погибло всё нашествие».
Многие историки высоко оценивают стратегический план М.Б. Барклая де Толли, который, как они полагают, и привёл армию Наполеона к гибели. Другие учёные более искусным стратегом считают М.И. Кутузова, который перехитрил Наполеона, уступив ему Москву, а затем вынудив отступать по разорённой Смоленской дороге.
С лёгкой руки Наполеона у зарубежных историков пользуется популярностью версия о факторе климата, то есть о рано наступившей морозной зиме, которая и погубила Великую армию.
А вот что имел в виду Пушкин под русским богом, сказать трудно. Может быть, то же, что подразумевал и Александр I, то есть промысел Божий. А может быть, всё вместе взятое: и народный дух, и искусство полководцев, и героизм солдат, и бескрайние пространства, и суровый климат.



Рубрики учебника



«Изучаем источник»

В учебниках использованы аутентичные, адаптированные с учётом возрастных и познавательных возможностей учащихся тексты первоисточников, снабжённые методическим аппаратом



ВИЗАНТИЙСКИЙ ИСТОРИК ПРОКОПИЙ КЕСАРИЙСКИЙ О СЛАВЯНАХ (VI век)

Ведь эти народы... не управляются одним человеком, но издревле живут в народовластии, и оттого у них выгодные и невыгодные дела всегда ведутся сообща. <...> ...они считают, что один из богов — создатель молнии — именно он есть единый владыка всего, и ему приносят в жертву быков и всяких жертвенных животных. <...>
Вступая же в битву, большинство идёт на врагов пешими, имея небольшие щиты и копья в руках, панциря же никогда на себя не надевают. <...>
Есть у тех и других единый язык, совершенно варварский.
Да и внешностью они друг от друга ничем не отличаются, ибо все они и высоки, и очень сильны, телом же и волосами не слишком светлые и не рыжие, отнюдь не склоняются и к черноте, но все они чуть красноватые.

ВИЗАНТИЙСКИЙ ИМПЕРАТОР МАВРИКИЙ О СЛАВЯНАХ (VI век)

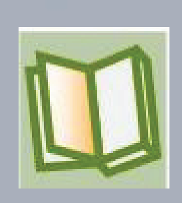
Народы славян... одинаковы и по образу жизни, и по нравам. Свободные, они никоим образом не склонны ни стать рабами, ни повиноваться, особенно в собственной земле.
Они многочисленны и выносливы, легко переносят и зной, и стужу, и дождь, и наготу тела, и нехватку пищи. К прибывающим к ним иноземцам добры и дружелюбны. <...>
У них множество разнообразного скота и злаков, сложенных в стога.



1. О каких сторонах жизни и свойствах славян рассказывается в первом отрывке, о каких — во втором? Составьте краткие перечни (например: управление, верования и т.д.).
2. Какие достоинства древних славян отмечают авторы данных отрывков?



Рубрики учебника



«Дополнительный текст»



Самая большая по размеру картина в России — «Явление Христа народу» — принадлежит кисти художника *Александра Андреевича Ива́нова* (1806–1858). Над этим полотном он работал больше 20 лет, и в настоящее время оно находится в Третьяковской галерее в Москве, где для него был построен специальный зал.



Среди народных промыслов наибольшей известностью пользовалось производство фаянсовой посуды с синим узором в подмосковном селе *Гжель*, изготовление деревянной посуды, расписанной яркими красками по золотому фону, в нескольких поселениях вокруг деревни *Хохломы́* в Нижегородской губернии, лепка из глины красочных игрушек-свистулек в слободе *Ды́мково* близ города Вятки, тончайшая резьба по кости в городе *Холмого́ры* на Белом море. Эти и многие другие народные промыслы сохранились в нашей стране по сегодняшний день.



Особенности методического аппарата

Система вопросов и заданий охватывает все основные компоненты учебника, направлена на развитие различных УУД, формирование навыков самостоятельной работы.

Мотивационные вопросы в начале параграфов – «Ключевые вопросы» (узнаем, размышляем)

Сопровождающие вопросы к тексту, иллюстрациям

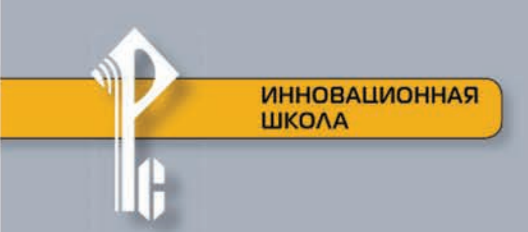
Вопросы к фрагментам исторических источников

Дифференцированные вопросы и задания

в конце параграфов

(более сложные задания выделены в особую группу)

Вопросы и задания по курсу



Особенности методического аппарата

Главный принцип

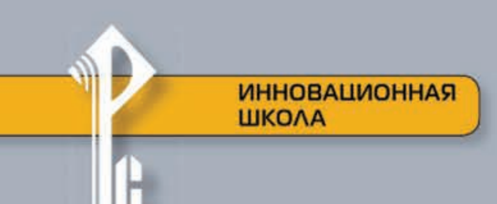
▪ Ориентация учебного материала, способов его представления, методов обучения на максимальное включение учащихся в учебную деятельность.

▪ Деятельностное развитие личности на основе учебной самостоятельности.

Постановка учебной задачи на каждом уроке: **тема – вопрос – проблемная ситуация**	Увеличение заданий для работы в парах и (или) группах	Увеличение заданий и вопросов, инициирующих самостоятельные учебные действия обучающихся

Увеличение заданий по поиску информации

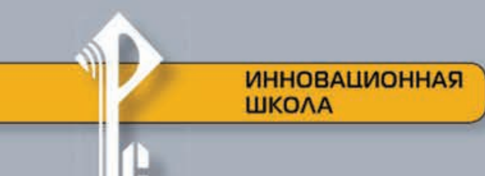
Поисковая активность и освоение систематических знаний



Особенности методического аппарата

Типология вопросов и заданий

В начале параграфов	• Каким было? Как? Почему? • Каким осталось в памяти?
Сопровождающие вопросы и задания	• Вспомните… Сравните… Подумайте…
В конце параграфов	• Расскажите… Опишите… Составьте таблицу… Сравните... Объясните… • * Дайте оценку… Объясните, на чем основывается оценка… • * Совершите путешествие в… • *Рассмотрите проблему • *Подготовьте учебный проект



Особенности методического аппарата



1. Объясните, почему после смерти князя Владимира, укрепившего Русское государство, начались усобицы.
2. Какую политику проводил Ярослав Мудрый в отношении соседних народов и государств? Что было результатом этой политики? При ответе используйте текст параграфа и карту на с. 41.
3. Расскажите о становлении первого русского свода законов — Правде Русской.
4. Назовите основные преступления и формы наказания за них, записанные в Правде Русской.
5. Как в Правде Русской было отражено неравенство положения различных групп населения?
6. Охарактеризуйте вклад Ярослава Мудрого в развитие древнерусской культуры. Какое значение имело основание им храма Святой Софии в Киеве?



7*. Составьте исторический портрет Ярослава Мудрого (используйте памятку по составлению исторического портрета на с. 52).

6. Объясните, каким образом Иван III стремился укрепить статус страны и своей власти.



7*. Проведите обсуждение (вече) от лица новгородцев по вопросу о присоединении к Москве в 1470 году. Кто выступал «за», а кто «против»? Каковы были аргументы обеих сторон?
8*. Стояние на реке Угре обошлось без военного столкновения русского и ордынского войск. Почему оно рассматривается как значительное, поворотное событие российской истории?

- Работа в группе



1. Начните заполнение таблицы «Преобразования Петра I». Систематизируйте материал о наиболее значительных реформах в названных сферах.

Государственное управление	Армия, военное дело	Сословная политика	Экономика	Духовная жизнь, культура

2. Представьте в виде схем: а) структуру органов центрального управления, учреждённых Петром I; б) установленную им систему деления территории страны.

- Работа с картой
- Анализ источника
- Исторический портрет

- Заполнение таблиц и составление схем



Особенности методического аппарата

5. Кто такие художники-передвижники? Как вы оцените их место в русской живописи? Считаете ли вы, что их произведения интересны современному зрителю? Аргументируйте свою точку зрения.
6. Какие творческие объединения стали создаваться в российском искусстве во второй половине XIX в.? Почему они возникали? Что было необходимо для объединения?
7. Проведите обсуждение на тему «Традиции и новое в российской архитектуре второй половины XIX в.». Используйте иллюстрации учебника и материалы Интернета.
8. Подготовьте сообщение (презентацию) об одном из российских меценатов второй половины XIX в. (по выбору). Дайте оценку значения его деятельности.

9*. *Рассмотрите проблему*. В литературоведении высказывается суждение, что в XIX в. в Европе сложились три великие национальные школы романа — английская, французская и русская. Какие романы, относящиеся к этим школам, вы можете назвать? Какие особенности русского романа второй половины XIX в. вы выделите?
10*. Историки культуры отмечают, что театр в России второй половины XIX в. отличался не только художественными достоинствами, но и высоким общественным звучанием. Объясните, на чём основано это суждение.
11*. Подготовьте *проект* на тему «Художественная культура нашего города (края) во второй половине XIX в.».

- Работа с проблемой
- Подготовка презентаций
- Проектная деятельность

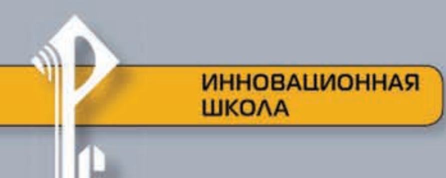

1. Охарактеризуйте истоки и признаки культурного подъёма в России в начале XX в.
2. В чём заключались особенности развития русской философской мысли в начале XX в.?


3. Охарактеризуйте основные направления в русской литературе первых десятилетий XX в. (по вопросам: художественные позиции, наиболее яркие представители, их произведения).
4. Подготовьте сообщение (презентацию) о творчестве одного из представителей русской культуры Серебряного века (по выбору). Поясните, чем интересен ваш герой современному читателю, зрителю.
5. Объясните, что такое русский авангардизм. Чем объясняется широкое международное признание этого художественного направления?
6. Используя иллюстрации учебника, охарактеризуйте получивший распространение в начале XX в. стиль модерн. *Дополнительно*. Какие постройки в этом стиле сохранились в вашем городе (центре края, области)? Что их отличает?

- Работа с иллюстрациями

8*. Сопоставьте высказывавшиеся точки зрения историков о сущности опричнины: а) опричнина — продуманная политика, направленная на ограничение боярского своеволия и уничтожение пережитков раздробленности; б) опричнина — проявление жестокого и кровожадного характера царя-самодержца. Объясните, на чём основывается каждая из этих точек зрения. Какую из них вы считаете более убедительной?

- Работа с понятиями и суждениями



Особенности методического аппарата

Мотивационные вопросы «Ключевые вопросы» (узнаём, размышляем)

§ 7. ОТ ЛИБЕРАЛИЗМА К ОХРАНИТЕЛЬСТВУ: ПОЛИТИКА АЛЕКСАНДРА I В ПОСЛЕВОЕННУЮ ЭПОХУ



В чём проявилась последовательность (непоследовательность) Александра I в его внутренней и внешней политике?

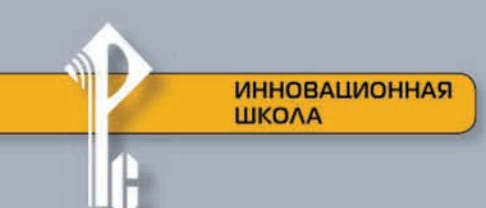
Связь с курсом всеобщей истории



Объясните, опираясь на материал курса всеобщей истории, чем отличалось положение людей так называемого третьего сословия во Франции начала XIX в. от положения соответствующих групп населения в России.



Вспомните, что вы узнали о европейских революциях 1848–1849 гг. из курса всеобщей истории.



Особенности методического аппарата

Сопровождающие вопросы к иллюстрациям



Оборона Троице-Сергиевой лавры. Художник С.Д. Милорадович. 1894 г.

Что добавляет данная картина к исторической информации об осаде Троице-Сергиева монастыря войсками Лжедмитрия II?



Восстание на Сенатской площади 14 декабря 1825 г.
Художник К.И. Кольман. 1830 г.

Какие группы людей, присутствовавших на Сенатской площади 14 декабря, вы видите на картине? Какой момент восстания изобразил художник?



Особенности методического аппарата

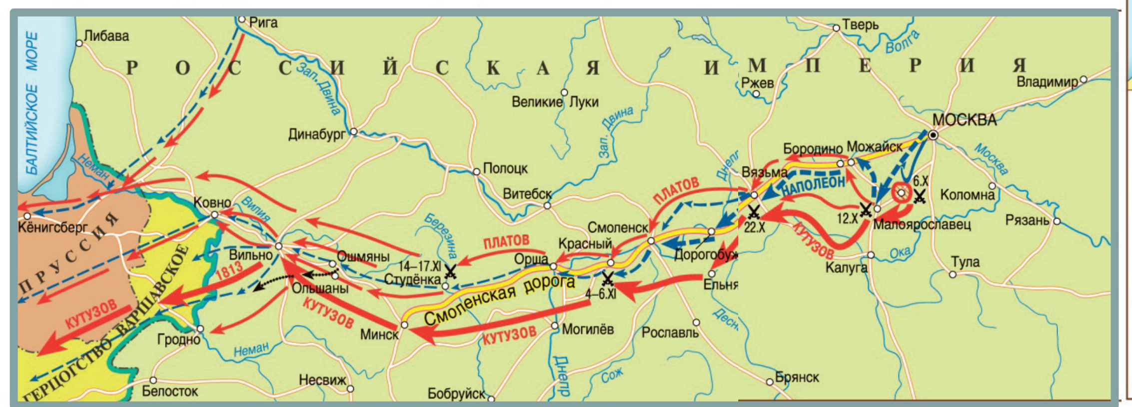
Работа с картой

5. Используя карту (с. 44–45), расскажите о Тарутинском манёвре российской армии. Каковы были его важнейшие последствия?

Нашествие наполеоновской армии на Россию



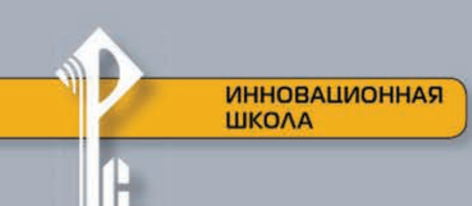
Изгнание наполеоновской армии из России



Русско-японская война 1904—1905 гг.



5. Используя карту (с. 217), расскажите об обороне Порт-Артура. В чём современники и историки увидели причины поражения российских войск?



Выработка сознательного оценочного отношения к историческим деятелям, процессам и явлениям

Формирование навыков исследовательской и проектной деятельности



9*. Подготовьте проектную работу на тему «Война 1812 г. в народной памяти». Используйте дополнительную литературу, ресурсы Интернета, историко-краеведческие материалы.



6*. Составьте исторический портрет княгини Ольги или князя Святослава (по выбору).

Памятка по составлению исторического портрета:

1) время правления;
2) личные качества, характер;
3) внешний облик (если сохранились свидетельства источников);
4) главные деяния; методы правления;
5) образ в истории.

7*. Как известно, подлинные портретные изображения героев



1. Объясните, почему после смерти князя Владимира, укрепившего Русское государство, начались усобицы.
2. Какую политику проводил Ярослав Мудрый в отношении соседних народов и государств? Что было результатом этой политики? При ответе используйте текст параграфа и карту на с. 41.
3. Расскажите о становлении первого русского свода законов — Правде Русской.
4. Назовите основные преступления и формы наказания за них, записанные в Правде Русской.
5. Как в Правде Русской было отражено неравенство положения различных групп населения?
6. Охарактеризуйте вклад Ярослава Мудрого в развитие древнерусской культуры. Какое значение имело основание им храма Святой Софии в Киеве?



7*. Составьте исторический портрет Ярослава Мудрого (используйте памятку по составлению исторического портрета на с. 52).



6*. Составьте исторический портрет царя Василия Шуйского (время правления; обстоятельства прихода к власти; особенности политики; личные качества; итоги царствования). Используйте информацию § 11, 12 и летописной книги (с. 70).

Задания для работы в группах

6. Объясните, каким образом Иван III стремился укрепить статус страны и своей власти.



7*. Проведите обсуждение (вече) от лица новгородцев по вопросу о присоединении к Москве в 1470 году. Кто выступал «за», а кто «против»? Каковы были аргументы обеих сторон?

8*. Стояние на реке Угре обошлось без военного столкновения русского и ордынского войск. Почему оно рассматривается как значительное, поворотное событие российской истории?



1. Начните заполнение таблицы «Преобразования Петра I». Систематизируйте материал о наиболее значительных реформах в названных сферах.

Государственное управление	Армия, военное дело	Сословная политика	Экономика	Духовная жизнь, культура

2. Представьте в виде схем: а) структуру органов центрального управления, учреждённых Петром I; б) установленную им систему деления территории страны.



Форзацы учебника

Историко-географический образ эпохи

РУСЬ В IX–XIII ВЕКАХ

Территория русского государства в начале X в.

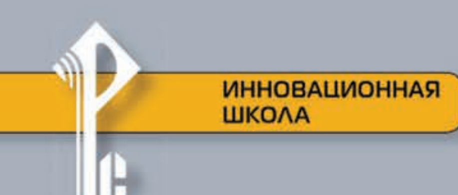
Границы русского государства в середине XI в.

Границы русского государства в начале XIII в.; русских земель в конце XII в.

Ок. 5 тыс. лет назад | Наша эра | Конец XV в.

Первобытность | Древний мир | Средние века | Новое время | Новейшее время | Современность

Возникновение человечества — ок. 2 млн лет назад | 476 г. | Начало XX в.



Форзацы учебника

Историко-географический образ эпохи

РОССИЯ В НАЧАЛЕ XVI ВЕКА

Границы Российского государства в 1520-е гг.

КОР. ШВЕЦИЯ
БЕЛОЕ МОРЕ
Колмогоры
Устюг
Новгород
Псков
Вологда
Тверь
Владимир
Нижний Новгород
Смоленск
МОСКВА
Чернигов
Курск
Казань
КАЗАНСКОЕ ХАНСТВО
СИБИРСКОЕ ХАНСТВО
ЛИВОНСКИЙ ОРДЕН
ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО ЛИТОВСКОЕ
БОЛЬШАЯ ОРДА
НОГАЙСКАЯ ОРДА
КРЫМСКОЕ ХАНСТВО
АСТРАХАНСКОЕ ХАНСТВО
Астрахань
АЗОВСКОЕ МОРЕ
ЧЕРНОЕ МОРЕ
КАСПИЙСКОЕ МОРЕ

862 — «призвание варягов»

988 — Крещение Руси

1136 — образование Новгородской республики

1147 — первое упоминание Москвы в летописях

1237–1241 — завоевание Руси ханом Батыем

1242 — Ледовое побоище

1380 — Куликовская битва

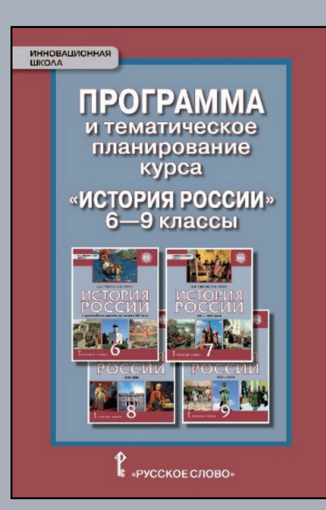
1480 — Стояние на реке Угре

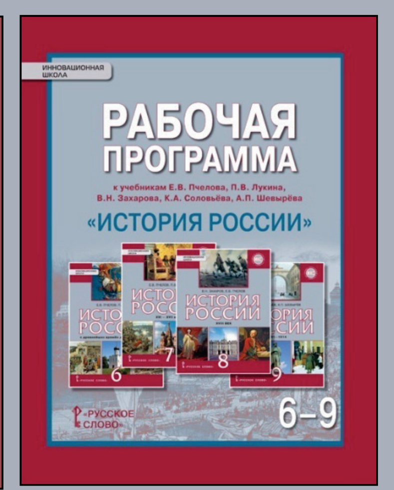


Состав УМК

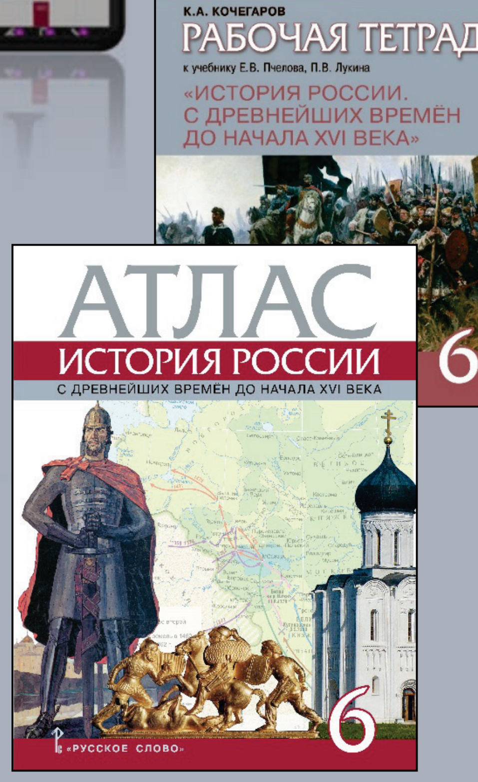


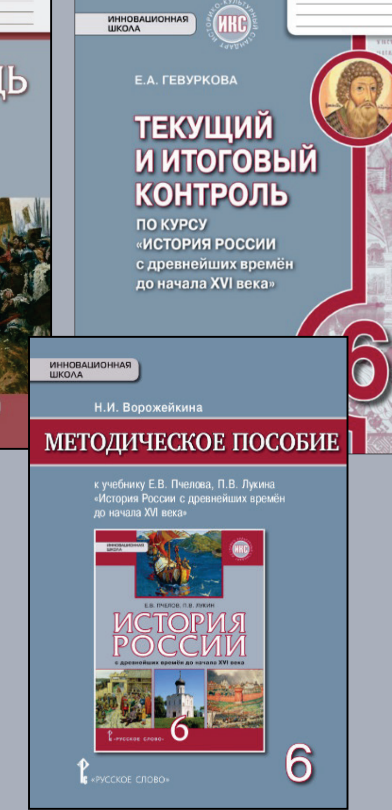






- Учебник
- Электронная форма учебника
- Программа курса
- Рабочая программа
- Рабочая тетрадь
- Методическое пособие для учителя
- Текущий и итоговый контроль
- Хрестоматия
- Картографический практикум
- Атлас и контурные карты







Электронная форма учебника



ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ | ПОЯСНЕНИЯ | МЕДИАТЕКА | ГАЛЕРЕЯ | ПРОВЕРЬ СЕБЯ | МОИ ДОКУМЕНТЫ

Содержание | Поиск | Доп. материал

Содержание печатного учебника

Дополнительная информация

Тренажёры и контрольные задания

ИСТОРИЯ РОССИИ

6

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ К УЧЕБНИКУ

ЗАЛОЖИТЬ СТРАНИЦУ

ОСТАВИТЬ ЗАМЕТКУ

КОНТЕКСТНЫЙ ПОИСК

ПРИКРЕПИТЬ ФАЙЛ



Электронная форма учебника



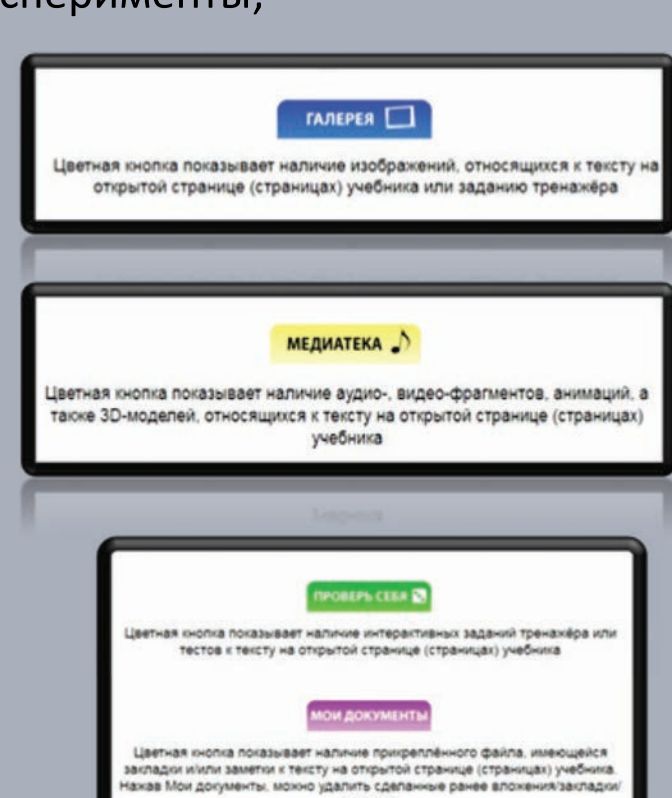
Содержит педагогически целесообразное количество мультимедийных объектов для усвоения материала учебника:

- ✓ галереи изображений (иллюстрации);
- ✓ объекты динамического визуального ряда (анимационные и видеоролики, аудиофрагменты, интерактивные карты);
- ✓ тесты, тренажёры, лабораторные работы, эксперименты;
- ✓ презентации.

Содержит средства контроля и самоконтроля.

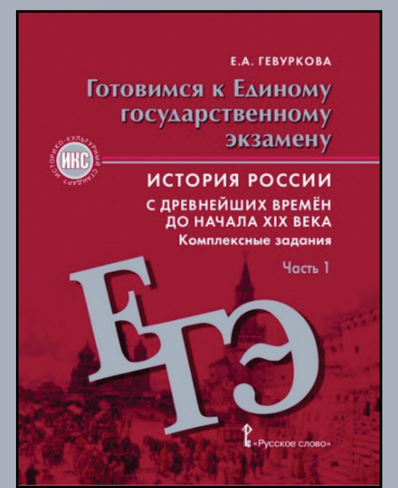
Предусматривает создание закладок и заметок.

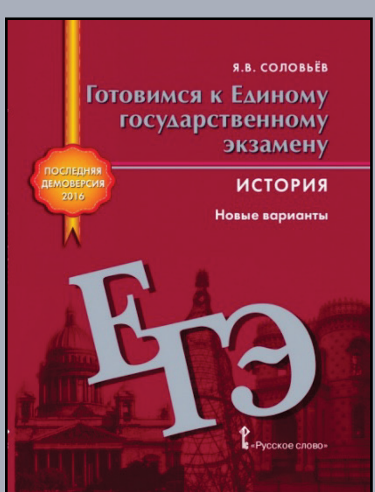






Подготовка к ОГЭ, ЕГЭ и олимпиадам





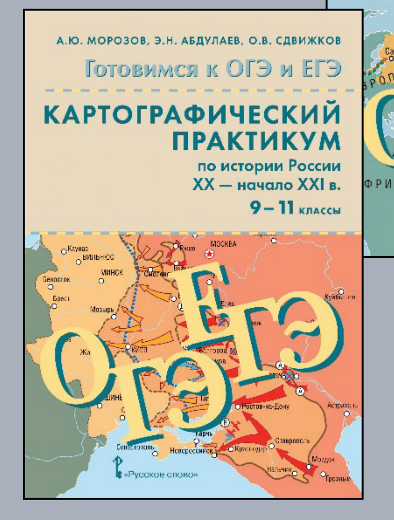






Олимпиадные задания





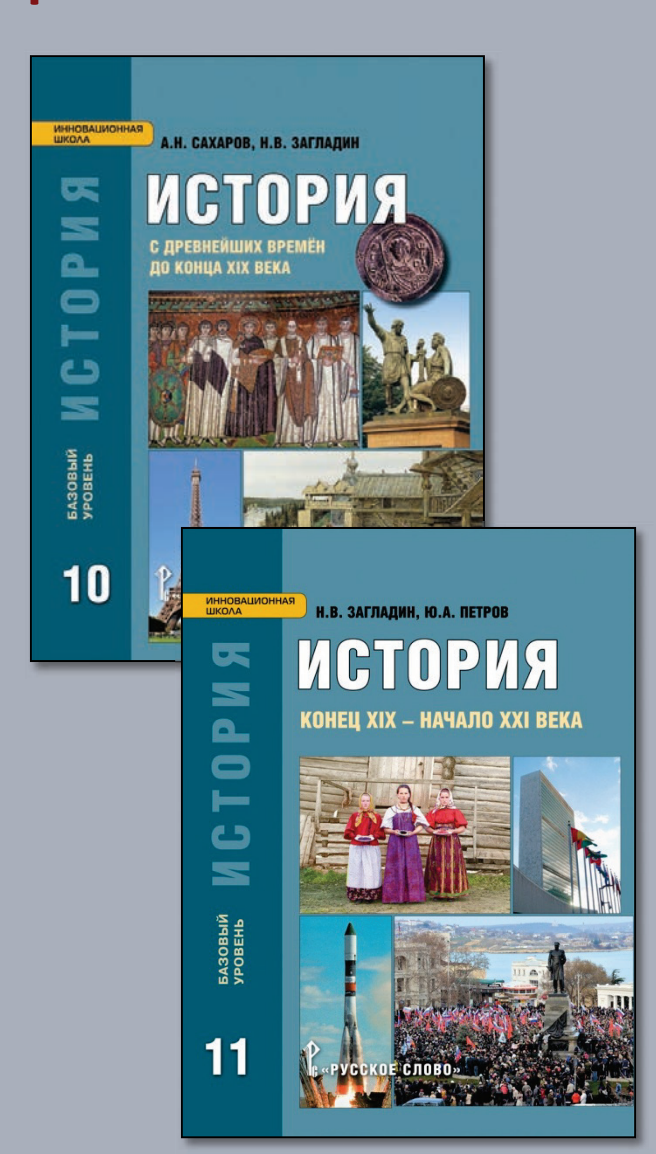
Картографические практикумы

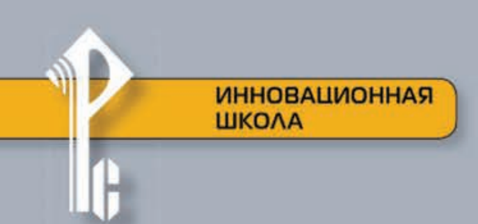


УМК «История. 10—11 классы». Базовый уровень. Авторы А.Н. Сахаров, Н.В. Загладин, Ю.А. Петров

Особенности УМК:

- учёт требований Историко-культурного стандарта;
- интеграция курсов истории России и всеобщей истории с преобладанием тем по истории России;
- достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения в соответствии с требованиями ФГОС;
- особое внимание к вопросам культуры;
- подготовка к ЕГЭ по истории.





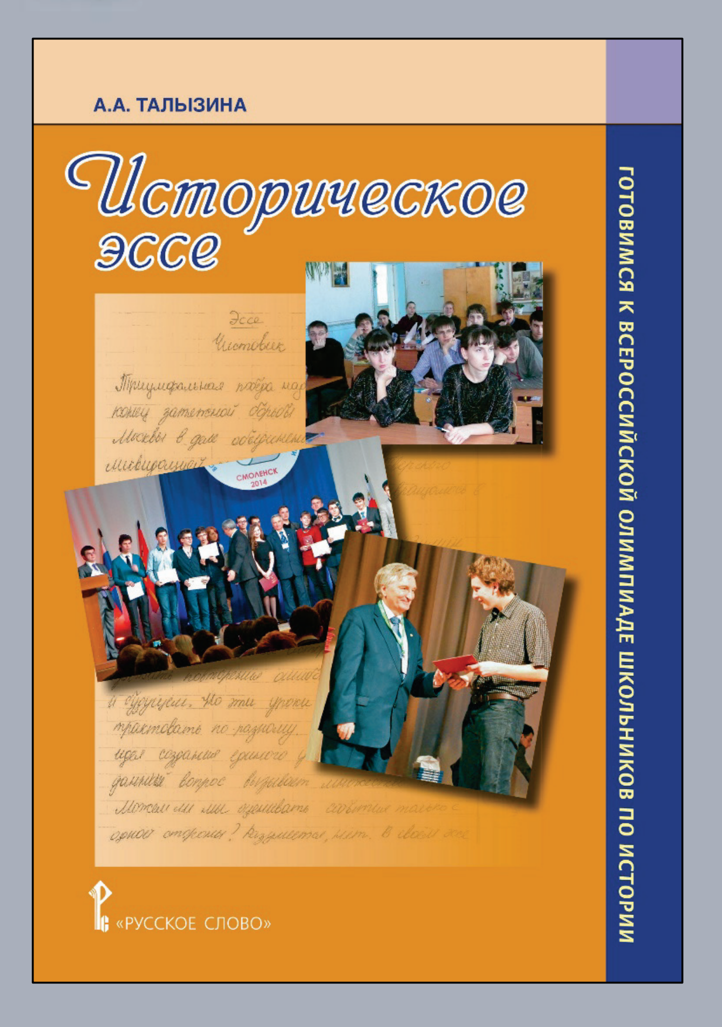
Учебно-методической пособие «Историческое эссе». Автор Талызина А.А.



- В учебно-методическом пособии обобщён опыт подготовки к написанию исторического эссе.
- Разъясняется специфика жанра, приводятся подробные критерии оценивания, даются практические рекомендации по организации подготовки к написанию эссе.
- В приложениях приведены тексты более 40 работ, выполненных школьниками на различных этапах олимпиады и опубликованных в этом пособии в том виде, в котором они были написаны.
- Представлен их тщательный разбор и приведены таблицы оценивания.



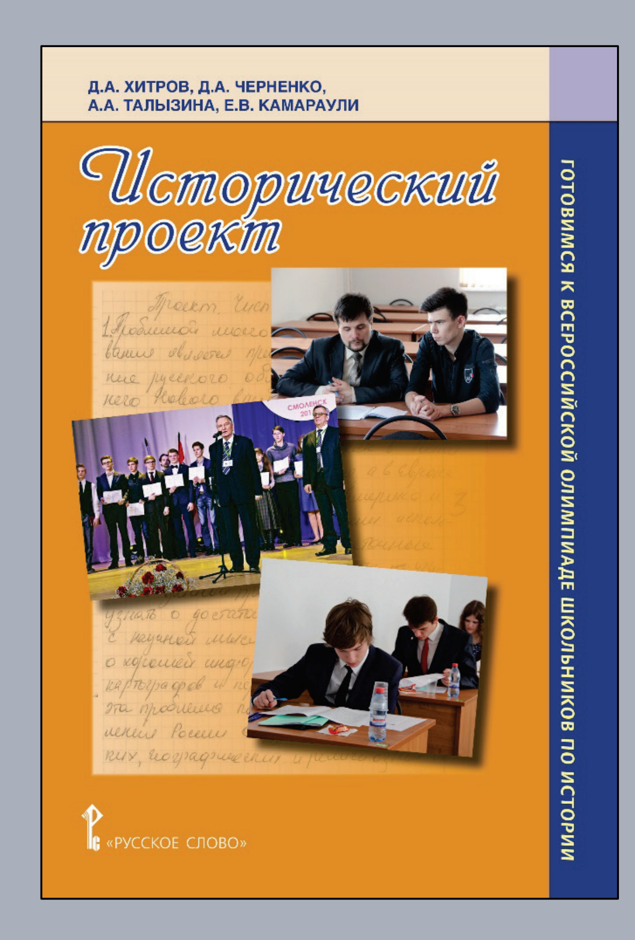
Учебно-методической пособие «Историческое эссе». Автор Талызина А.А.



СОДЕРЖАНИЕ



Учебно-методической пособие «Исторический проект». Авторы Хитров Д.А., Черненко Д.А., Талызина А.А., Камараули Е.В.



- В издании обобщён опыт подготовки к написанию исторического проекта – сложного и творческого сочинения.
- Разъясняется специфика жанра, приводятся подробные критерии оценивания, даются практические рекомендации по организации подготовки к написанию проекта.
- В Приложениях приведены тексты более 30 реальных работ, выполненных школьниками на различных этапах олимпиады и опубликованных в этом пособии в том виде, в котором они были написаны. Представлен их тщательный разбор и оценки.
- Пособие может быть использовано в качестве тренажёра не только по написанию, но и по оцениванию проекта.
- Книга адресована учащимся средней школы, учителям, методистам, преподавателям системы дополнительного образования, организаторам олимпиад различного уровня.



ИЗДАТЕЛЬСТВО «РУССКОЕ СЛОВО»

ИЗДАТЕЛЬСТВО «РУССКОЕ СЛОВО»
125009, Москва, ул. Тверская, д. 9, стр. 5
Тел./факс: (495) 969-2454 (многоканальный)
E-mail: russlo@mail.ru

КОММЕРЧЕСКИЙ ОТДЕЛ
125009, Москва, ул. Тверская, д. 9, стр. 5
Тел./факс: (499) 689-0165 (многоканальный)
E-mail: info@russlo.ru

ОТДЕЛ РЕАЛИЗАЦИИ
125009, Москва, ул. Тверская, д. 9, стр. 7
Тел./факс: (499) 689-0265 (многоканальный)
E-mail: rus.slovo@gmail.com

РУССКОЕ-СЛОВО.РФ

